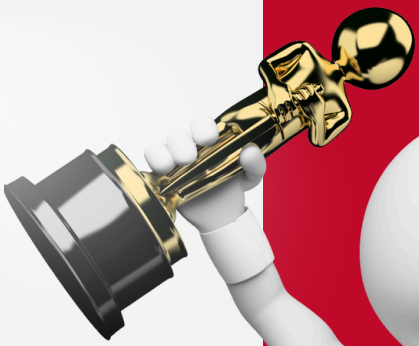
COMUNICA ZiNe







APRESENTAÇÃO

O ComunicaZine é um fanzine artesanal, informal e independente, criado pelos estudantes de Jornalismo e Publicidade e Propaganda, durante a disciplina de REDAÇÃO E EXPRESSÃO ORAL sob a supervisão da professora Ana Paula da Silva, e diagramada pelos estudantes na disciplina de EDITORAÇÃO, DIAGRAMAÇÃO E AS PLATAFORMAS DIGITAIS sob a supervisão do professor Ismael Ferreira, ambas disciplinas do Curso de Comunicação Social ano 2025.1.

Nossa proposta é ser um espaço de experimentação e liberdade crítica, onde a escrita criativa ganha vida em diversas formas: pequenos textos, contos, poesias, informações, crônicas, ilustrações e tudo o que a imaginação permitir, e que esses elementos visuais e textuais transmitam um designer sensível que os estudantes envolvidos querem para o seu público-alvo: outros estudantes da Universo Niterói/RJ.

Com edições temáticas e produção colaborativa, o ComunicaZine celebra a escrita, a visualidade e a expressão coletiva, convidando você a embarcar nessa jornada.

Boa leitura!

Expediente

Reportagem e Produção de Conteúdo:

Altair Júnior
Ana Carolina Pereira
Ana Clara Martins
Anna Julia Keim
Arthur Amaral
Beatriz Bento
Bruna do Carmo
Daniel Santos
Daniel Soares
Ellen Moraes
Emanuella Rocha
Emanuelle Nunes
Enzo Britto
Erichris Barreto
Gabriela Mello
Gabriel Pugliese
Giovanna Ramalho
Gustavo Alcântara
Higor Melo
Ingrid Sales
Isadora Lima
João Gagliardi
João Martins
João Uhlmann
Juliana Bello
Julya Moreira
Leonardo Sacramento
Letícia Lopes
Livia Gomes
Ludmila Catten
Luiz Gabriel
Marcela Leite
Mariana Hardoim
Maysa Vieira
Nicoly Teixeira
Pâmela Oliveira
Sofia Calixtrato
Thaila Torres
Victória Cabral

Supervisão da Diagramação:

Prof. Ismael Ferreira

Diagramação:

Bruna do Carmo
Daniel Soares
Enzo Britto

Layout:

Nicoly Teixeira
Victória Cabral



DIZ AÍ

Professor

Por: Gabriela Melo, Gustavo Alcântara e Julya Moreira.

Qual o impacto do cinema com a evolução dos streamings e da tecnologia? *pode deixar de existir?



Professora de Psicologia : Ana Beatriz

"A gente hoje já não tem mais tanta essa figura do cinema como a gente tinha há 40 anos. Hoje temos a possibilidade de assisti-los em casa, através das plataformas. Seria interessante que eles primeiro estivessem no cinema e depois nas plataformas. Porque eu acho que o cinema tira um pouco a pessoa de casa, então a pessoa interage."

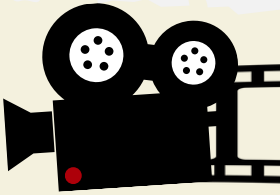
"Ir ao cinema é uma experiência que requer do cinéfilo um início e uma preparação. O streaming vem numa trilha deixada pelo antigo videocassete. Não acredito que a experiência do cinema vai deixar de existir."



Gestora do curso de Comunicação Social : Kátia Falcão

FuncionaRio

Por: João Marcos Gagliardi, Altair Júnior e Arthur Amaral.



Qual a sua relação com o cinema e o streaming?



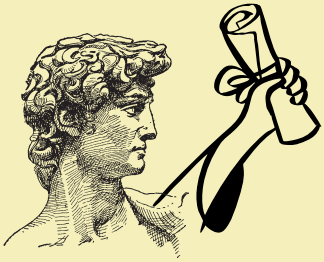
Radialista da Rádio Mania: Alexandre Chalita

Não tenho ido ao cinema, mas vejo muitos filmes em casa. Streaming é só mais uma via, é preciso prestigiar o cinema. Levei meus netos há um ano.



NPA (Núcleo de Psicologia) : Adriano da Costa

Devido à correria, faz cinco anos que não vou ao cinema. Assisto em casa, espero sair na TV. Não sou de sair e, quando saio, prefiro outros lugares.



DIZ AÍ ALUNO

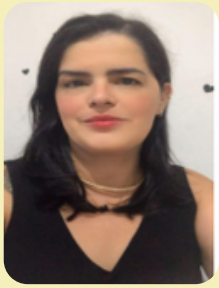
Por: Luiz Gabriel, Ingrid Sales E Mariana Hardoim.



Aluno de Administração: Ralph Siqueira

"Fico triste, porque frequento muito o cinema, e a última vez que o vi tão cheio foi quando o filme "Ainda Estou Aqui" estava em alta nas mídias. Sem isso, poucos teriam ido."

"Prefiro assistir no cinema, mas vejo mais em casa pela facilidade e pelos preços. Ainda assim, valorizo o cinema e os filmes nacionais, que refletem a identidade do país



Aluna de Nutrição : Patricia de Oliveira



Aluna de Jornalismo : Raissa Vieira

"Acredito que as pessoas deixaram de frequentar o cinema porque, com o avanço das plataformas de streaming, ter tudo na palma da mão oferece conforto, praticidade e variedade de filmes."



Operador de áudio/Sala universo. : Daniel Pacheco

"Há dois anos não vou ao cinema, mas vejo muitos filmes em casa. Prefiro esperar nas plataformas e só vou quando meu filho insiste. O último foi Aquaman.

EDUCAÇÃO

Por: Ludmila Catten e Marcela Leite

Você sabia que estudantes do Ensino Médio tem direito à uma poupança gratuita?

A educação pública brasileira tem seus problemas de investimentos em infra-estrutura. Algumas de nossas escolas contam com instalações inadequadas, como janelas quebradas, infiltrações, iluminação precária, falta de ar condicionado, bibliotecas, salas de leitura e laboratórios de informática, além de professores de apoio.
Todos esses problemas contribuem para o abandono e evasão escolar de milhares de estudantes.
Pensando na evasão dos estudantes que precisam trabalhar e acabam deixando a escola, em 2023, o governo criou o Programa Pé de Meia.

O Pé-de-Meia é um programa de incentivo financeiro-educacional voltado a estudantes matriculados no ensino médio público beneficiários do Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico). O programa funciona como uma poupança para promover a perma-nência e a conclusão escolar de estudantes nessa etapa de ensino.

PÉ-DE-MEIA
A poupança do ensino médio

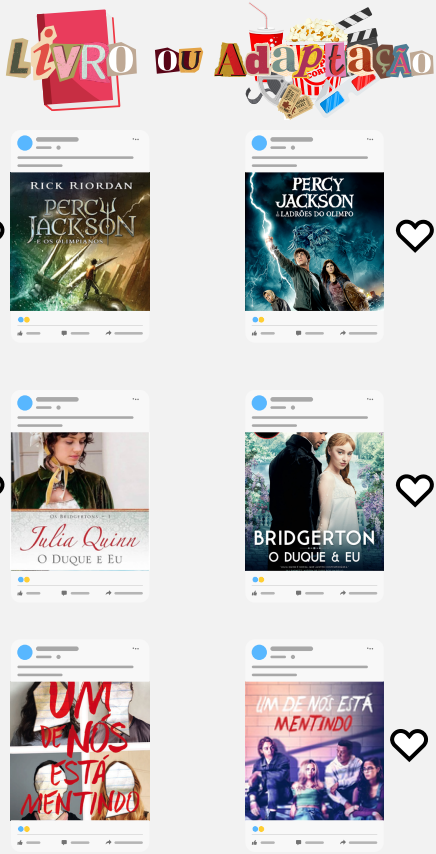
Para saber mais sobre acesse:

LiteRatura

Por: Erichris Barreto, Nicoly Teixeira e Victória Cabral

Do livro para as telas

A literatura e o cinema caminham juntos há décadas. Grandes histórias ganham vida no cinema, transportando personagens e enredos das páginas para as telas. Clássicos como O Senhor dos Anéis, O Grande Gatsby e Orgulho e Preconceito provam como a literatura inspira o audiovisual. Mas nem toda adaptação é fiel ao livro, gerando debates entre leitores e cinéfilos. Afinal, qual é melhor: o livro ou o filme? Seja lendo ou assistindo, o importante é se deixar levar por boas histórias.



entretenimento

Por: Ana Clara Martins, Sofia Calixtrato e Bruna do Carmo.

Rio, Luz, Câmera, Ação!

FESTIVAL DO RIO: O maior evento de cinema da América Latina está com datas marcadas!



Fachada do Cine Odeon na abertura do Festival do Rio 2024 — Foto: Rogerio Resende/Festival do Rio - foto retirada do site festivaldorio.com.br

O Festival do Rio chega à sua 27ª edição e a cidade maravilhosa é o palco da sétima arte. Em 2024, o evento exibiu mais de 250 filmes nacionais e internacionais, incluindo o vencedor do Oscar "Emilia Pérez". Os longas "Baby" e "Malu" levaram o Troféu Redentor.

Criado em 1999, o Festival do Rio promove o encontro do público com o universo cinematográfico. Em 2025, acontecerá entre 2 e 12 de outubro, somando 27 categorias com a Première Brasil e o Prêmio Félix, que celebram a diversidade do cinema.

cultura

Por: Thaila Torres e Alberto Rodrigues

De Ruth de Souza, indicada ao Leão de Ouro em Veneza com Sinhá Moça (1954), a Fernanda Montenegro, primeira latino-americana indicada ao Oscar por Central do Brasil (1998) e premiada com um Emmy por Doce de Mãe (2013), chegamos a Fernanda Torres, atriz em Ainda Estou Aqui, vencedor do Oscar de Melhor Filme Internacional em 2025.

Três gerações, um mesmo fio: a força da mulher brasileira no cinema.
O Filme "Ainda Estou Aqui" é uma ótima dica para prestigiar o cinema brasileiro e está disponível na GloboPlay.

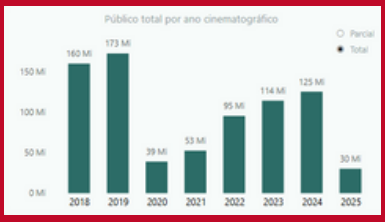


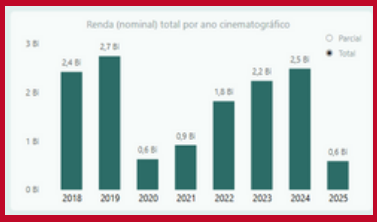
O ESTADO DO CINEMA NO BRASIL PÓS PANDEMIA DA COVID-19

Por: Higor Melo, Enzo Britto e João Uhlmann

O cinema é a 7ª arte, um artefato capaz de contar e registrar a história, produzir grandes fantasias e levar o homem a outras galáxias. Esse poder de narrativa se dá pela união de elementos audiovisuais e técnicas criadas há mais de 130 anos. O cinema abrange um público mundial e diverso, que durante a pandemia da Covid-19 teve que se afastar das salas de cinema e passou a acessar as plataformas de streamings.

As artes são separadas respectivamente em Música, Artes Cênicas, Pintura, Escultura, Arquitetura e Literatura.
E onde o cinema entra nessa história? É a 7ª!
A alcunha foi dada por Ricciotto Canudo, escritor do "Manifesto das Sete Artes", criado em 1912 e publicado em 1923. O cinema se destaca por conseguir englobar todas as outras seis, definida por Canudo como a "arte plástica em movimento".





Esse cenário nunca visto na indústria cinematográfica, com salas fechadas por meses, fez com que o seu retorno fosse tímido e gradual. No Brasil, segundo a Agência Nacional do Cinema (Ancine), em 2024, o público total foi de 125 milhões de pessoas. Para 2025, o cenário é otimista e a projeção é de 150 milhões de espectadores, apesar do número ainda ser distante de antes da pandemia.

Os números brutos apresentados são de uma escala positiva, mas se vistos de maneira próxima, se sustentam nos chamados “filmes-eventos”, que são aguardados com uma grande expectativa por um público muito abrangente e normalmente de grandes estúdios, como foi o caso em 2024 com os filmes “Divertida Mente 2” e “ Deadpool e Wolverine” dos estúdios Disney. Momentos de altos e baixos são comuns na indústria, porém, atualmente o público só tem interesse em ir aos cinemas para essa classificação de filmes.

A indústria do cinema vem se recuperando lentamente no pós-pandemia, mas outras causas de distanciamento do público são percebidas, como os altos preços dos ingressos (que conseguem manter a renda dos cinemas similares aos anos pré pandemia) e dos alimentos vendidos, além dos já citados serviços de streaming que atraem cada vez mais o consumidor.



Fonte : ANCINE (2025)

HORA DE TESTAR SEU CONHECIMENTO!

O gosto do público reflete diretamente com o quer se vê nas telonas. O tempo passou e o público se manteve nas alturas, porém as bilheterias sempre sofrem com alterações nos valores devido a N fatores.

Agora, você consegue ordenar as maiores bilheterias da história do cinema mesmo com os reajustes de inflação?
Classifique de 1° a 10° posição no ranking de bilheteria mundial.



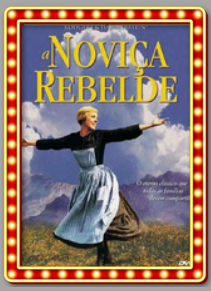
Os Dez Mandamentos (1956)



Star Wars: O Despertar da Força (2015)



Titanic (1997)



A Noviça Rebelde (1965)



Avatar (2009)



Doutor Jivago (1965)



Vingadores: Ultimato (2019)



Star Wars (1977)



E.T O Extraterrestre (1982)

E o Vento Levou (1939)



Resposta: 8, 10, 3, 6, 2, 9, 5, 4, 7 e 1

COMUNICAZINE RECOMENDA:

Para melhorar o relacionamento leitor - escritor, essas são as recomendações diretamente da sala de edição.

A cada recomendação segue uma frase do porquê das escolhas. Divirtam-se com nossas opções para o seu tempo livre!



Uma Prova de Amor (2009)

"Uma história sobre aprendizado, pois amar também é deixar ir."



Coringa (2019)

"Importante conhecer o outro lado da história."



Um Lugar Chamado Notting Hill (1999)

"Ápice da comédia romântica e tem uma excelente trilha sonora."



Interestelar (2014)

"Pensar fora da caixa é refletir sobre os limites ainda não ultrapassados"



Amanhecer - Parte 1 (2011)

"Mistura de romance, ação e suspense."



O Menino do Pijama Listrado (2008)

"Um filme para se emocionar."



Carros (2006)

"Um filme para lembrar da infância."



Lágrimas do Sol (2003)

"Consciência em meio à luta pela vida e dignidade humana."



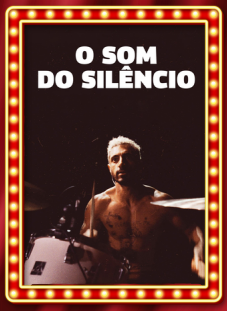
Tropa de Elite (2007)

"Um filme intenso e eletrizante que revela os bastidores da guerra contra o crime nas favelas do Rio.



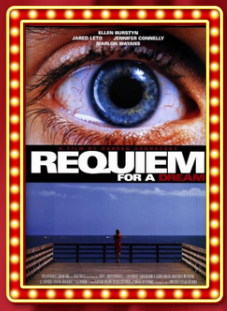
Matrix (1999)

"Um filme a frente do seu tempo.."



O Som do Silêncio (2019)

"Uma história sobre vícios e se reinventar, se superar."



Réquiem Para Um Sonho (2000)

"Um filme que você jamais esquece."

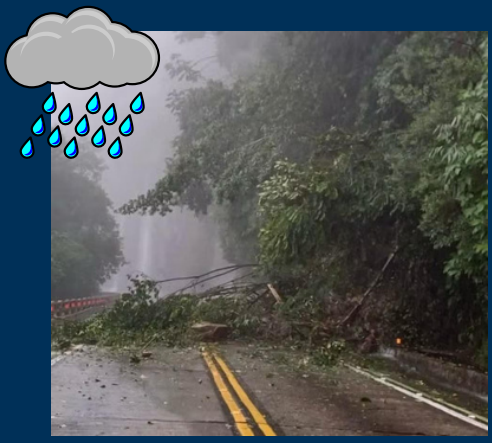
meio ambiente

Por: Emanuella Rocha, Letícia Lopes e Maysa Vieira.

Chuvas intensas em Teresópolis acendem alerta ambiental

No primeiro fim de semana de abril de 2025, a cidade de Teresópolis enfrentou chuvas intensas que causaram alagamentos, deslizamentos e deixaram diversas famílias desalojadas. O volume de chuva ultrapassou a média esperada para o mês em apenas dois dias, reacendendo o debate sobre os impactos das mudanças climáticas e a necessidade urgente de políticas públicas voltadas para prevenção e adaptação.

Especialistas apontam o desmatamento e a ocupação irregular de encostas como fatores agravantes. A população local, já marcada por tragédias ambientais anteriores, convive agora com o medo constante de novos eventos extremos. Em meio à destruição, cresce o apelo por ações concretas e sustentáveis que garantam segurança e preservação ambiental.



Reprodução: O Globo

Tendência e debate

Por: Giovanna Ramalho, Emanuelle Nunes e Isadora Lima

Gig Economy: Inovação e Liberdade Profissional e os Desafios na Proteção Trabalhista

A *gig economy* ou "economia de bicos" cresce no Brasil com o avanço da tecnologia, que vem transformando pro-fissões tradicionais. Segundo a socióloga Ana Claudia Moreira Cardoso, o capital se aproveitou das novas tecnologias para afirmar que seriam tão disruptivas que escapariam das legislações existentes. Durante anos, as plataformas digitais atuaram sem regulação, mas hoje discute-se, no Brasil e em outros países, os direitos dos trabalhadores do setor. Esses profissionais, em geral, não têm proteção das leis trabalhistas tradicionais, ficando sem benefícios como seguro saúde, férias remuneradas e aposentadoria. Exemplo: Uber, 99, iFood, Amazon Flex, Workana, Airbnb.



Socióloga - Ana Claudia Moreira Cardoso

LazeR

Por: Anna Julia Keim, Beatriz Bento e Igor Fidalgo

O QUE FAZER EM NITERÓI?

MAC (Museu de Arte Contemporânea)

Obra icônica de Oscar Niemeyer, onde arte, arquitetura e paisagem se misturam. Lá dentro, a arte contemporânea ocupa o espaço com obras que provocam, questionam e encantam. Lá fora, a vista incrível da Baía de Guanabara completa a experiência. Visitar o MAC é viver a arte por inteiro.



O Museu de Arte Contemporânea / Foto: Divulgação

Centro de Artes UFF

Um espaço cultural com teatro, cinema, exposições e oficinas.
Acolhe artistas, alunos e o público em geral com uma programação acessível, diversa e inspiradora. Um lugar para refletir, criar e se conectar.



a / Foto: Zaiane Almeida

Trilha do Costão de Itacoatiara

Uma das mais populares trilhas de Niterói, com uma paisagem de tirar o fôlego (literalmente). Ideal para quem busca natureza, aventura e se desconectar da rotina. Leve água, protetor solar e aproveite o visual. Logo após, curta também a belíssima praia de Itacoatiara.



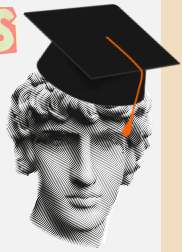
a / Foto: Fê Spolaor

Esporte

Por Lívia Gomes, Juliana Bello e Ana carolina Magalhães

Na correria da universidade, o esporte é respiro e reencontro. Seja na pelada entre aulas, no vôlei da Atlética ou naquela corrida para não perder o ônibus, o corpo se comunica também. O esporte é linguagem: fala de esforço, trabalho em equipe e superação — tudo que a faculdade também exige. Mais que lazer, é expressão. E na universidade, cada movimento é também uma forma de dizer: “tamo junto nessa!”

Conheça os Cursos



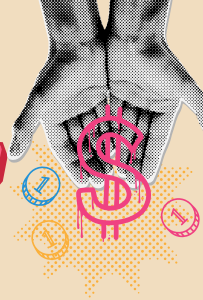
Por: Gabriel Pugliese e Daniel Carvalho

ESCOLHA O CURSO QUE VAI TRANSFORMAR SEU FUTURO: DESCUBRA OS CURSOS DA UNIVERSO NITERÓI

Direito - (**Matutino e Noturno):** Desenvolva uma visão abrangente do Direito, explorando diversas áreas para encontrar sua vocação, além de aprimorar o pensamento crítico e analítico, essenciais para a atuação. Conte com a preparação para a OAB e concursos, alcançando seus objetivos de carreira.

Psicologia - (**Matutino e Noturno):** Conte com um corpo docente qualificado e experiente, pronto para te guiar na exploração das diferentes abordagens da psicologia. Desenvolva habilidades de escuta, análise e intervenção, preparando-se para atuar em diversas áreas como clínica, organizacional, social e educacional.

Estágios e Empregos



Por: Daniel Antônio Santos e Leonardo Sacramento

Os estágios são fundamentais para quem está iniciando a carreira, pois proporcionam a chance de adquirir experiência prática e desenvolver habilidades diretamente na área de atuação. Eles funcionam como uma ponte entre o ambiente acadêmico e o mercado de trabalho, preparando o estudante para os desafios profissionais.

Uma das plataforma que está oferecendo muitas oportunidades é o **Portal Abre**, que conecta jovens a oportunidades de estágio e aprendizagem, contribuindo para a construção de uma trajetória profissional sólida desde os primeiros passos.

Para conhecer e se cadastrar:

Curiosidades



Por: Ellen Karoliny, Felipe Júlio e Pâmela Oliveira

A passada de bastão das "Fernandas"



Após toda repercussão nacional e internacional de "AINDA ESTOU AQUI", filme com Fernanda Torres como protagonista, agora chegou a vez da sua mãe Fernanda Montenegro brilhar nas telas dos cinemas brasileiros com o longa "VITÓRIA". Baseado em fatos reais, o filme retrata a história de uma senhora que foi fundamental para acabar com um esquema de tráfico de drogas numa favela do Rio de Janeiro. O filme se encontra em cartaz nos cinemas de todo o Brasil e vem sendo bastante elogiado pela crítica espe-cializada.

COMUNICA ZiNe

Siga os perfis da Universo:

UNIVERSOASOEC

COMUNICAUNIVERSO

Siga os perfis das Turmas:

GAFO

JORNALVOLPE

Agradecimento especial para todos os alunos que fizeram o ComunicaZine ganhar vida e alcançar os universitários da Universo.

“Que a força esteja com você.”

COMUNICA ZiNe

COM. SOCIAL

UNIVERSO
UNIVERSIDADE SALGADO DE OLIVEIRA

Apoio:

MALOCA Cultural