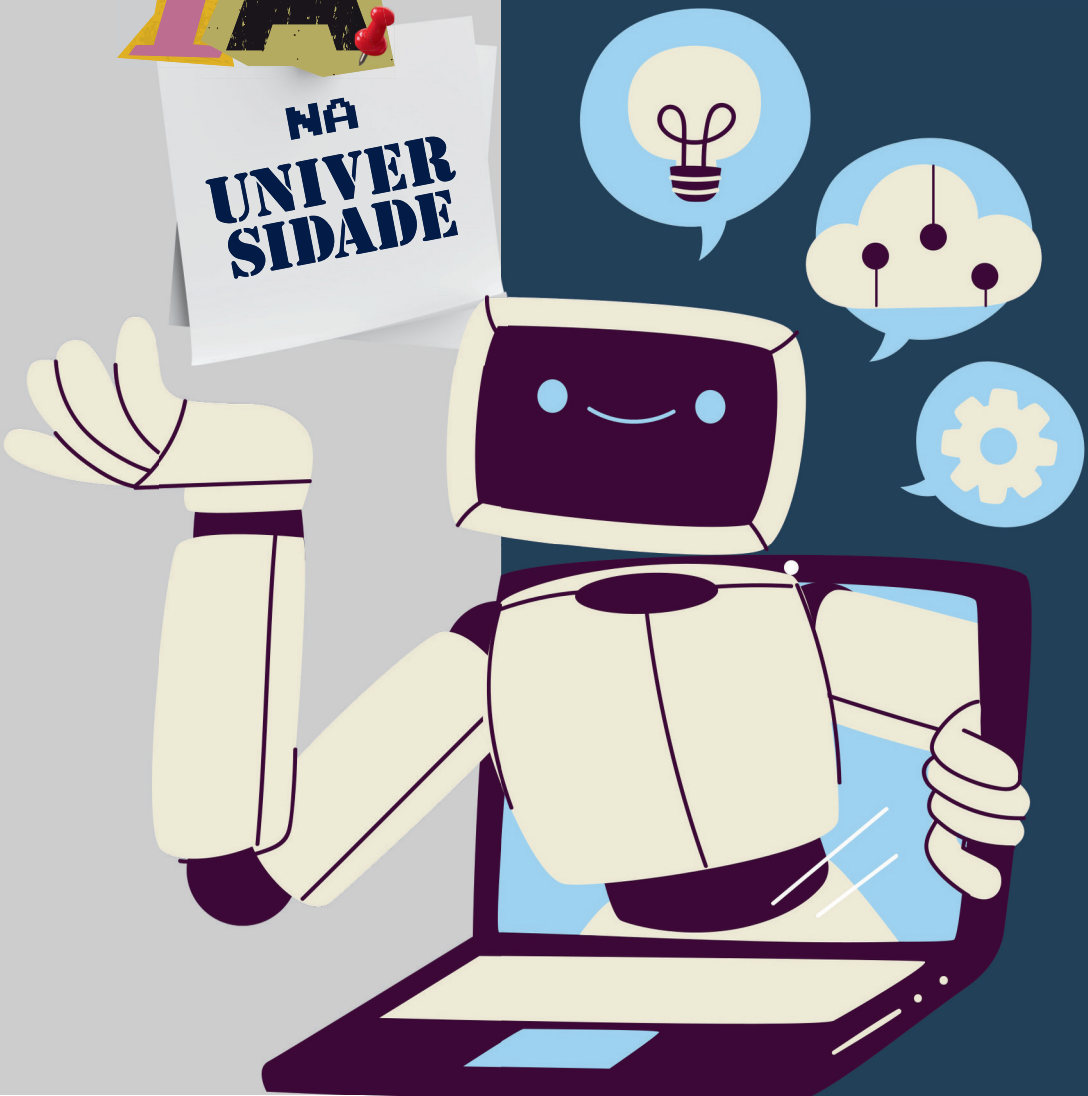
COMUNICA ZINE

IA NA UNIVERSIDADE



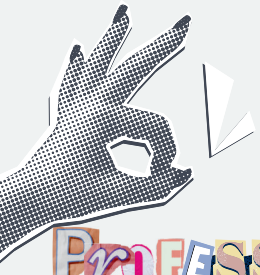
APRESENTAÇÃO

O ComunicaZine é um fanzine artesanal, informal e independente, criado pelos estudantes de Jornalismo e Publicidade e Propaganda, durante a disciplina de REDAÇÃO E EXPRESSÃO ORAL sob a supervisão da professora Ana Paula da Silva, e diagramada pelos estudantes na disciplina de EDITORAÇÃO, DIAGRAMAÇÃO E AS PLATAFORMAS DIGITAIS sob a supervisão do professor Ismael Ferreira, ambas disciplinas do Curso de Comunicação Social ano 2025.1.

Nossa proposta é ser um espaço de experimentação e liberdade crítica, onde a escrita criativa ganha vida em diversas formas: pequenos textos, contos, poesias, informações, crônicas, ilustrações e tudo o que a imaginação permitir, e que esses elementos visuais e textuais transmitam um designer sensível que os estudantes envolvidos querem para o seu público-alvo: outros estudantes da Universo Niterói/RJ.

Com edições temáticas e produção colaborativa, o ComunicaZine celebra a escrita, a visualidade e a expressão coletiva, convidando você a embarcar nessa jornada.

Boa leitura!



DIZ AÍ

PROFESSOR

Por: Daniel Antônio Santos, Ingrid Sales e Mariana Hardoim

O uso da Inteligência Artificial no ambiente acadêmico



“O ideal é nós discutirmos de que maneira a gente pode usar e se apropriar da Inteligência Artificial (IA), para o processo de ensino e aprendizagem.”

Professor:
Carlos Alexandre
Comunicação Social

“Tem seus prós e contras. É um avanço no sentido de ter o conhecimento mais perto e também esbarra na questão do comodismo”.



Professora:
Raquel Moraes
Enfermagem

ALUNO

Por: Gustavo Alcântara, Gabriela Mello e Julya Moreira

O que você pensa sobre o uso de IA dentro do ambiente acadêmico?



“Eu acho importante porque auxilia nos estudos, quando a gente fica na dúvida, a gente não tem professor para ajudar e consegue sanar nossas dúvidas.”

Aluna:
Maria Eduarda
Farmácia - 5º período.

“Porque quando a gente fala em IA para estudo, automaticamente a gente pensa em chat, porque muitas vezes a gente pergunta, faz resumo e pesquisa... É bom, mas muita gente usa para se acomodar.”



Aluna:
Kyssila Daudt
Administração - 3º período

FUNCIONÁRIO

Por: Thaila Torres e Alberto Rodrigues

Qual o desafio da utilização da IA no ambiente de trabalho?

As bibliotecas virtuais utilizam IA para facilitar o acesso e personalizar a leitura. O desafio está em ensinar os alunos a usarem IA, mas muitos resistem por falta de acesso prévio à tecnologia. O analfabetismo digital não tem idade, mas acesso e prática fazem a diferença!”



Bibliotecária da Universo Niterói:
Sirléia Mattos

EDUCAÇÃO

Por: Isadora Lima, Ana Carolina Pereira e João Martins

Se o futuro é incerto, o presente é desigual.

A sala de aula vem se expandindo para além das paredes físicas. A lousa é também uma tela digital, o caderno está dando lugar à nuvem de armazenamento virtual e as metodologias têm se manifestado em múltiplos formatos.



Agora falamos em inteligência artificial, gamificação, realidade aumentada... Mostrando que o ensino pode ser cada vez mais dinâmico, personalizado e sem limites, complementando o espaço tradicional.

Mas como ficam os estudantes em desigualdade social?



LITERATURA

Por: Emanuella Rocha, Letícia Lopes e Maysa Vieira

Fernanda Montenegro realiza leitura na ABL



A atriz e acadêmica Fernanda Montenegro participou da abertura do 1º evento do ano na Academia Brasileira de Letras (ABL), lendo contos e crônicas acadêmicas, tanto antigas quanto recentes, com uma interpretação autêntica que encantou a todos os presentes.

A apresentação marcou a abertura da programação cultural da ABL, que até dezembro vai contar com várias atividades para celebrar a literatura brasileira. E o melhor de tudo: DE GRAÇA, permitindo que qualquer pessoa tenha acesso à cultura!

A Academia Brasileira de Letras fica na Avenida Presidente Wilson, número 203, no Castelo - Centro do Rio de Janeiro, bem próximo às barcas da Praça XV.



Ferramenta de suporte ou Vilã?

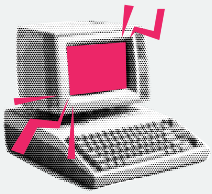
Por: Thaila Torres, Alberto Rodrigues e Juliana Bello



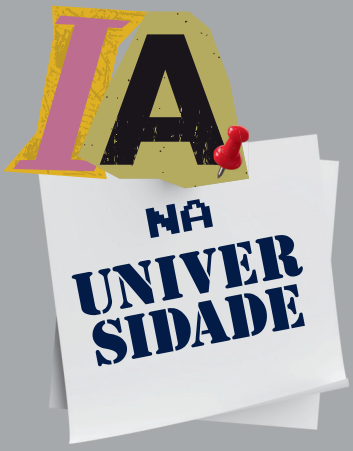
A Inteligência Artificial (IA) está cada vez mais presente na educação, e consequentemente transformando as relações humanas. Ferramentas como o ChatGPT, tradu-ções automáticas e corretores gramaticais agilizam as pesquisas e a produção aca-dêmica, mas levantam questionamentos sobre ética e originalidade, principalmente pela facilidade em executar tarefas sem muitos esforços ou pela manipulação de imagens.

Segundo a UNESCO (2024), 75% das universidades já adotam a IA em alguma medida. Estudos apontam que ela pode otimizar o aprendizado, personalizando conteúdos e democratizando o acesso ao conhecimento. No entanto, há riscos: a dependência excessiva pode enfraquecer o pensamento crítico e prejudicar a autoria acadêmica.

Segundo a diretora da Unesco, Audrey Azoulay, a IA oferece grandes oportunidades para a educação, desde que sua implementação nas escolas seja orientada por princípios éticos claros.



Para atingir todo o seu potencial, essa tecnologia deve complementar as dimensões humanas e sociais da aprendizagem, em vez de substituí-las. Ela deve se tornar uma ferramenta a serviço de professores e estudantes, tendo como principal objeti-vo sua autonomia e seu bem-estar.



O fato é: a IA chegou e veio para ficar. O desafio está no equilíbrio. O uso consciente da IA pode torná-la uma aliada poderosa, potencializando a aprendizagem sem substituir o raciocínio humano. Regulamentações e práticas pedagógicas precisam acompanhar essa revolução, garantindo que a IA seja um suporte, e não uma ameaça à autonomia intelectual. Afinal, a IA é uma vilã ou apenas uma ferramenta para nos auxiliar?

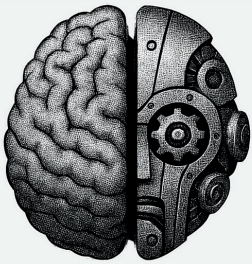


Afinal, qual funciona melhor?

Cérebro ou máquina?

Por: Bruna do Carmo e Enzo Britto.

Para a imersão no assunto de inteligência artificial na revista, foi decidido usar a ferramenta "Gemini" do Google para a geração de uma imagem dessa edição. Mas antes de explicar sobre essas imagens, vamos entender o que é o Gemini.

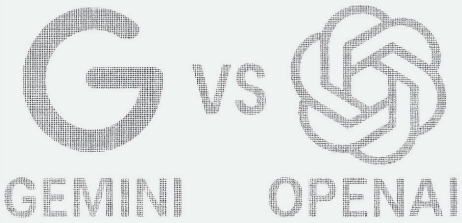


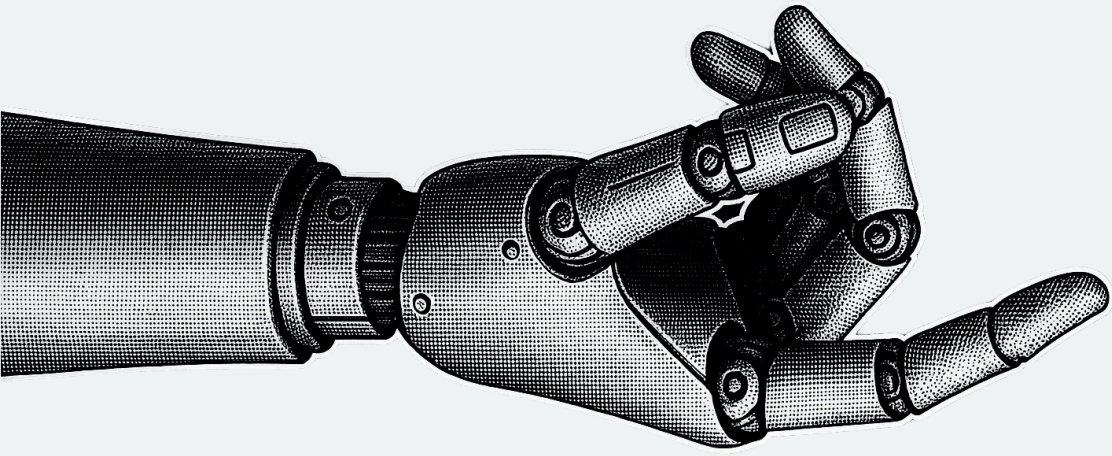
O Gemini é uma inteligência artificial desenvolvida pela Google AI, com a capacidade de "criação" de textos, imagens, responder a perguntas, traduzir idiomas, realizar tarefas como a produção de e-mails e roteiro, resumos, além de fazer pesquisas baseadas no banco de dados do Google.

Inicialmente lançado com o nome "Bard" em março de 2023, a ferramenta teve sua estreia adiantada pelo sucesso do rival, Chat GPT, e funcionava como uma página de bate papo e estava em fase de testes e tinha um funcionamento limitado, dependia de feedbacks dos usuários para a melhora dos resultados.

Em dezembro do mesmo ano, ocorreu o lançamento oficial do Gemini, que melhorou o funcionamento e aprendizado, podendo realizar tarefas mais complicadas como ajudar com dados de programação e cálculos matemáticos mais complexos.

Desde então, o Gemini foi absorvendo mais informações do seu banco de dados, melhorando seu aprendizado e variando suas funções, como a capacidade de gerar imagens e aprimorar sua praticidade de uso.



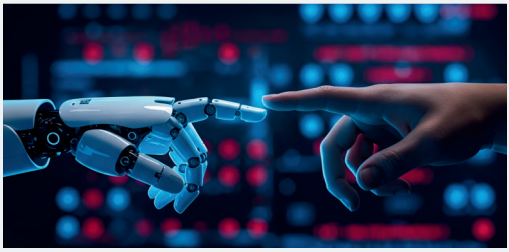


Mas será que na prática, essas melhorias são verdade?

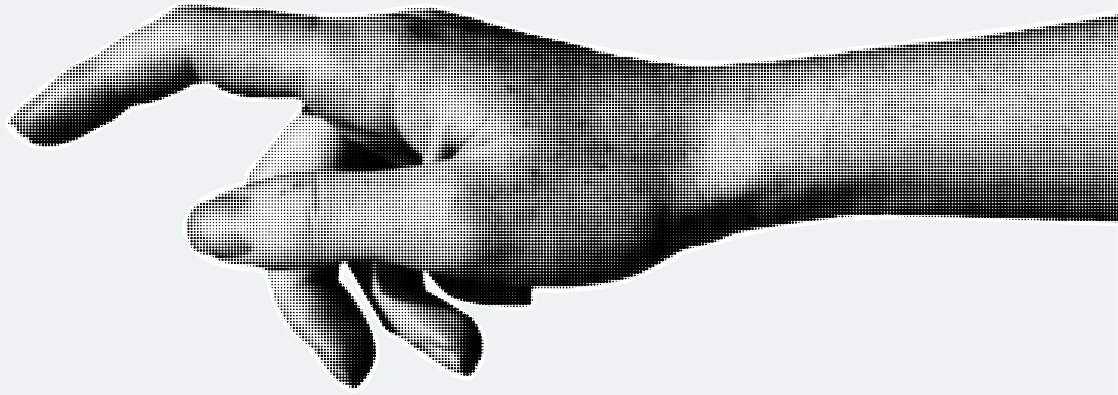


O Gemini foi apresentado de forma que seria de fácil acesso, entretanto, os comandos em que é dirigido, nem sempre atendem as necessidades dos usuários. O mau desempenho dessa ferramenta decorre através da falta de complementação no entendido da máquina em cima do contexto. Tendo em vista que o Gemini está ligado ao Google, oferecendo recursos mais amplos que a ferramenta do ChaGPT (OpenAI), ainda deixa a desejar em quesito de conversa, destacando até mesmo que a versão do Google Assistent seria mais desenvolvida.

Ao solicitar ao Gemini a criação de uma imagem para esta revista, abordando a ligação entre humanos e inteligência artificial, o Gemini fez uma referência à obra "A Criação de Adão", de Michelangelo, para citar a conexão entre humanos e inteligências artificiais, representando o avanço da tecnologia e a interação das máquinas e pessoas. Podendo ser interpretada como um reflexo do progresso tecnológico robótico e do impacto que tem a IA na sociedade moderna, sendo nas áreas da educação, saúde, trabalhos e, como conseguinte, questões éticas e sociais, onde coloca o pensamento crítico em prática, causando debates.



Com isso, essa interpretação gerada pelo Gemini, levanta um questionamento importante: Será que a IA consegue compreender, de fato, a profundidade simbólica das referência artísticas que utiliza? Essa questão reforça a discussão sobre os limites da reprodução e a necessidade da intervenção humana para dar sentido e contexto às criações tecnológicas. É uma busca para uma boa qualidade estética de imagem mas, ainda assim, não contém profundidade e nem atenção aos detalhes.



meio ambiente



Por: Anna Julia Keim e Beatriz Bento

Ondas de Calor: Um Reflexo do Aquecimento Global

As temperaturas extremas que vivemos são consequências direta do aquecimento global. O excesso de CO_2 na atmosfera intensifica ondas de calor, secas e queimadas, afetando o meio ambiente e a saúde da população. Além do desconforto, os impactos são graves e exigem ação imediata.



Reduzir emissões, investir em energia limpa e adotar práticas sustentáveis são medidas essenciais. O calor atual é um alerta: sem mudanças urgentes, eventos extremos serão cada vez mais frequentes.

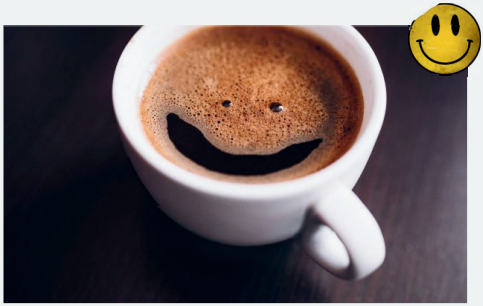


Tendência e debate



Por: Ana Clara Martins, Sofia Calixtrato e Bruna do Carmo

A xícara pesou no bolso! Sobe preço do café no Brasil e três causas se destacam.



Fonte: Imagem retirada do site DIÁRIO DO COMÉRCIO

Já notou o alto custo do café? Pois é, todo o Brasil está sabendo dessa.
Nessa história temos três principais causadores:

1) As mudanças climáticas: Com secas e geadas, a produtividade dos cafezais fica comprometida;
2) A produção: O preço dos fertilizantes e a mão de obra encareceram;
3) O mercado: O dólar resolveu brilhar e, com isso, exportar é mais lucrativo.

Agora, a pergunta que fica é: Essa alta vai durar?

O Governo Federal, no início de março, anunciou que vai adotar medidas para zerar a tarifa de importação para alguns alimentos, e entre eles está o café.
Enquanto o preço não baixa, as pessoas devem pensar em alternativas ou adotar a bala de café! 🤭



Lazer

Por: Giovanna Ramalho, João Marcos Gagliardi, Arthur Amaral Agostinho

ROTEIRO DO ALTO AO BRINDE!

PARQUE DA CIDADE



O parque fica em uma área de preservação ambiental (APP), no alto do Morro da Viração. A paisagem é de tirar o fôlego, que vai da Baía de Guanabara às praias oceânicas de Niterói. O Parque possui trilhas, rampas de voo livre e áreas para piquenique, além de uma estrutura que conta com restaurante, banheiros e bebedouros. O local é perfeito para aventura ou lazer em família.

CAMPO DE SÃO BENTO



O parque está localizado no coração do bairro de Icaraí,e oferece áreas para esportes, lazer e recreação infantil. O espaço é arborizado e conta com chafariz, parque de diversões para crianças, quadra aberta, além de abrigar o Centro Cultural Paschoal Carlos Magno. Aos finais de semana, recebe feiras de artesanato, apresentações culturais e exposições.

CANTAREIRA



Essa parada é obrigatória no Centro de Niterói! É um point boêmio com bares tradicionais e happy hours universitários. A praça costuma ser palco de eventos juvenis, como rodas de rima, jongo, samba, e muito mais.

NIT BIKE

Para conhecer a cidade com praticidade e diversão, utilize as bicicletas compartilhadas e gratuitas do projeto NitBike. Basta baixar o aplicativo!

Esporte



Por: Ellen Moraes, Marcela Leite e Daniel Soares

Muitas vezes, quando pensamos em espor-tes, logo vem à cabeça o futebol, por ser o mais popular. Mas, a verdade é que temos uma infinidade de atividades incríveis que, embora não sejam tão populares, têm sua própria magia.

Teqball – Um esporte inovador que combina futebol e tênis de mesa. Os jogadores usam uma mesa curva, semelhante à de pingue-pongue, para passar uma bola de futebol de um lado para o outro. As regras são semelhantes ao vôlei ou ao tênis, mas a bola deve ser tocada apenas com os pés, cabeça ou outras partes do corpo, exceto as mãos.

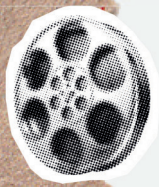
Curling – Embora seja mais conhecido durante os Jogos Olímpicos de Inverno, o curling é ainda um esporte de nicho. Jogadores deslizam pedras pesadas sobre o gelo até uma área de alvo. O objetivo é ficar o mais próximo possível do centro do alvo, e os jogadores usam vassouras para manipular a direção e a velocidade das pedras.

Cricket – Embora seja muito popular em países como Índia, Austrália e Inglaterra, o cricket ainda é relativamente desconhecido para muitos. O esporte é jogado entre duas equipes com 11 jogadores cada, onde o objetivo é marcar mais corridas do que o time adversário, que lança a bola e tenta eliminar os jogadores do time oposto.



entretenimento

Por: Higor Melo, Enzo Britto e João Uhlmann



CINEMA: VEJA AS PRINCIPAIS ESTREIAS DE FILMES E SÉRIES EM ABRIL!

UM FILME MINECRAFT - 3 de Abril



Confira o trailer

1 - A adaptação do jogo mais vendido de todos os tempos ganha seu primeiro filme, que chega dia 3 de Abril em todos os cinemas do Brasil.

Maria e o Cangaço - 4 de Abril



Confira o trailer

2 - A nova produção brasileira da Disney + conta os acontecimentos dos últimos anos de vida de Maria Bonita, mulher do famoso cangaceiro Lampião.

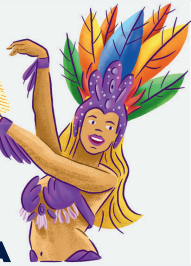
THE LAST OF US - 13 de Abril



Confira o trailer

3 - A segunda temporada da série da Max retorna 5 anos após os eventos da primeira temporada, onde Ellie agora busca vingança.

cultura



Por: Gabriel Pugliese, Ludmila Catten e Pâmela Oliveira

NITERÓI NO CARNAVAL CARIOCA

A cultura do Carnaval é uma celebração popular brasileira que envolve resgate histórico, festas, desfiles, fantasias, música e dança. É uma forma de expressão corporal e de liberdade, que reflete a nossa criatividade e diversidade.

E no Carnaval de 2025, Niterói foi muito bem representada nos desfiles. Na Sapucaí, a Viradouro, com o tema: "Malunguinho: O Mensageiro de Três Mundos", destacou-se e conseguiu a 4ª posição nas notas finais. Já a Acadêmicos de Niterói foi campeã da Série Ouro e subiu para a elite do carnaval carioca em 2026.



Desfile da Unidos do Viradouro na Sapucaí, foto por Enzo Britto



Desfile da Acadêmicos de Niterói na Sapucaí, foto por Marcelo Martins

Conheça os Cursos



Por: Nicoly Teixeira, Victória Cabral e Erichris Barreto

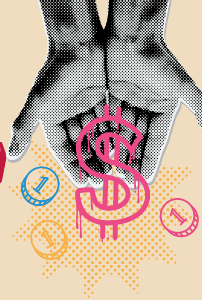
A Universo Niterói oferece cursos de excelência para preparar você para o mercado de trabalho. Confira:

Comunicação Social - Jornalismo e Publicidade e Propaganda (**Noturno**): Transforme-se em um *expert* na comunicação e na influência, formando-se como um profissional crítico, ético e pronto para atuar na sociedade.

Terapia Ocupacional - Novo Curso (Noturno): Impacte a vida das pessoas por meio do cuidado e da reabilitação. Prepare-se para promover a saúde e autonomia de indivíduos, contribuindo para o bem-estar de todos.

Nutrição (Matutino e Noturno): Aprenda a fomentar saúde e bem-estar por meio da alimentação. Torne-se um profissional capacitado para promover saúde e prevenir doenças, com foco na qualidade de vida.

Estágios e Empregos



Por: Altair Júnior e Luiz Gabriel

Estágios são uma ótima oportunidade para quem está começando a carreira e busca ganhar experiência prática na área de interesse. Eles são especialmente comuns para estudantes ou recém formados, sendo uma ponte entre o aprendizado acadêmico e o mercado de trabalho.

O **Nube** é uma plataforma das maiores corporações privadas de colocação de jovens no mercado de trabalho, oferecendo aos universitários um meio para seu impulso profissional.

Para conhecer e se cadastrar:

nube

Curiosidades

Por: Emanuelle Nunes, Lívia Gomes e Leonardo Sacramento



Cursos de Extensão Universitária

De acordo com o Educa+Brasil, cursos de extensão são formações de curta duração oferecidas por universidades para complementar a graduação, com conteúdos acadêmicos, culturais e práticos. Disponíveis presencialmente ou a distância (EAD), pode ser feitos por qualquer pessoa, sem exigência de vínculo acadêmico ou diploma superior.

Guia da Extensão: Inscrição e Validação de Horas na Universo

Para se inscrever, acesse ***universo.edu.br***, clique em "Eventos de Extensão", escolha a unidade e o evento desejado. Para validar horas, baixe a ficha de participação, leve ao evento para carimbo e envie a foto pelo aplicativo da universidade na seção de atividades complementares.

COMUNICA ZiNe

Alberto Rodrigues
Altair Júnior
Ana Carolina Pereira
Ana Clara Martins
Anna Julia Keim
Arthur Amaral
Beatriz Bento
Bruna do Carmo
Daniel Santos
Daniel Soares
Ellen Moraes
Emanuella Rocha
Emanuelle Nunes
Enzo Britto
Erichris Barreto
Gabriel Pugliese
Gabriela Mello
Giovanna Ramalho
Gustavo Alcântara
Higor Melo
Ingrid Sales
Isadora Lima
João Gagliardi
João Martins
João Uhlmann
Juliana Bello
Julya Moreira
Leonardo Sacramento
Letícia Lopes
Livia Gomes
Ludmila Catten
Luiz Gabriel
Marcela Leite
Mariana Hardoim
Maysa Vieira
Nicoly Teixeira
Pâmela Oliveira
Sofia Calixtrato
Thaila Torres
Victória Cabral

Comunicação Social
Jornalismo/Publicidade e Propaganda
Redação e Expressão Oral
Prof. Ana Paula da Silva

Supervisão da Diagramação: Prof. Ismael Ferreira
Diagramação: Bruna do Carmo
Layout: Nicoly Teixeira e Victória Cabral

Apoio: